**

*Tijuana, B. C., a 18 de Febrero del 2013.*

*Novios: Christian Carrillo / Ana Laura Mercado*

*Fecha: 31 de Agosto*

***Puntos a tratar***

***Respecto a la ceremonia religiosa:***

*1.- Se llevara a cabo en la Parroquia del Espíritu Santo, tentativamente a las 8:00 p.m.*

*2.- Será presidida por el Arzobispo de Tijuana, y concelebrada por el P. Carlos Castillo, así como por el P. René Allande M. Sp. S.*

*3.-* ***Se definió que la corte, será conformada de la siguiente manera: la iniciara el novio acompañado de su mama, seguidos por la mama de la novia acompañada de su hijo, el papa del novio acompañado de su hija, hermana de la novia con su esposo, hermano del novio con su esposa, padrinos de velación por parte del novio, padrinos de velación por parte de la novia, padrinos de lazo, anillos, arras, ramo, damas (8), pajes, (3), y finalmente la novia acompañada de su papa. Es muy importante más adelante nos hagan llegar los nombres de todas estas personas.***

*4.- Respecto a lo que es la liturgia,* ***se les entrego un manual con ella,*** *para de aquí pueden ir eligiendo lo que son la primer lectura, el salmo responsorial, segunda lectura y la oración colecta (peticiones), la idea es que lo platiquen con el Sacerdote que finalmente vaya a presidir la ceremonia, para que ya sea que El se las vaya a asignar, o sea la que Ustedes elijan, lo importante es que lo platiquen con El, para que vea que hay un interés de su parte por la misma.*

*5.- Una vez elegida la liturgia es importante* ***asignar a las personas que participaran*** *como lectores, (primer lectura, salmo responsorial, segunda lectura, peticiones), así como a las personas que participaran en las ofrendas (mínimo dos parejas), y en la colecta (cuatro personas). Más delante ocuparemos los nombres completos de estas personas, así como saber si a la misa irán acompañados o solos.*

*6.- Se acordó en la reunión anterior que si se van a mandar imprimir misales (300), y que estos se colocaran con anterioridad sobre las bancas,* ***y se nos solicito presentarles opciones.***

*7.-* ***En cuestión de la música para la ceremonia se acordó que se prefiere contratar a Jose Mediana, finalmente nos hace la siguiente propuestas: un corro conformado por niños y jóvenes (38 cantantes), un solista (El), y cinco instrumentos (piano, oboe, flauta, violoncello, violín I y violín II), todo esto a un costo de 22,000.00 m.n., faltaría cotizar lo que sería el sistema de sonido, así como el costo de una tarima para colocarlos. Una vez apartada la fecha se tendría una reunión con Jose Medina, para platicar a detalles sobre las piezas a tocar, etc.***

*8.- Para efectos de que las personas que tiene que salir inmediatamente después de la ceremonia religiosa a la recepción lo puedan hacer de una forma ágil se estuvo de acuerdo en contratar los elementos para separar y custodiar los estacionamientos necesarios frente a la Iglesia. Así como contar con el personal para organizar y dirigir el estacionamiento de manera que las personas que asistan a misa de 7:00 p.m., puedan salir fácilmente y a la vez una vez desocupados sus espacios, poder utilizarlos los invitados de nosotros. (****Se aprobó y dio anticipo****)*

*9.- Se acordó que SI se va a querer hacer tanto la ornamentación del altar, así como de los sacerdotes que vayan a oficiar la ceremonia, estamos trabajando en esto.*

*10.- Se acordó que no se van a colocar sillas adicionales a los costados, ni en el atrio de la Iglesia.*

*11.- Ese día el sol se pone a las 7:14 p.m. y obscurece a las 7:39 p.m., por lo cual se estuvo de acuerdo en manejar iluminación tanto en el interior como exterior de la Iglesia****, quedando pendientes nosotros de ver que se puede hacer para darle un mayor realce sobre todo a lo que es la Cruz del Apostolado (Se aprobó y dio anticipo)***

*12.- Igualmente se acordó en los días anteriores mandar hacer una limpieza tanto del interior de la Iglesia como del exterior general, y el día de la ceremonia ya solo a detalle. (****Se aprobó y dio******anticipo****).*

*13.- En cuestión de decoración se ha comentado lo siguiente: se quieren cirios en contenedores de vidrio en la escaleras, en cuanto a colores se hablo de blanco/champagne, mucha cirios en el interior,* ***sobrio, elegante, algo diferente****,* ***quedando de nuestra parte de posteriormente comenzar a presentar propuestas.***

*14.- Varios.*

***Respecto al coctel:***

*1.- Se definió que se llevara a cabo un coctel, en un horario de 9:00 p.m. a 10:15 p.m.*

*2.- En esta área se recibirá a los invitados, y será un espacio de tránsito hacia la recepción.*

*3.- En cuestión de bebida se acordó que se recibirá a los invitados con champagne, para posteriormente ofrecer barra completa.*

*4.- Se acordó que SI se ofrecerá algún tipo de “hos d’eourve”. Que se quiera que fuera algo además de rico, en una presentación diferente.*

*5.- En cuanto al tipo de música o espectáculo a tener durante este tiempo, se acordó se quiere algo que quede con el ambiente que se quiere lograr: un espacio de “época” tipo algún salón de Versalles, que pudiera ser desde un ensamble de una orquesta tocando, hasta un solita, etc.,* ***mas adelante presentaremos propuestas.***

*6.- Se ofrecerá el servicio de valet parking, una vez que tengamos definido el área podremos hacer una propuesta y presentar un presupuesto más definido, por el momento la  cotización del servicio de valet parking, para un evento de 9:00 p.m. a 10:00 a.m.,  para aproximadamente 800 personas, nos la cotizan en 25,500.00 m.n., el costo de hora extra seria de 2,150.00 m.n.  Están incluyendo recibir en tres líneas.* ***Pendiente de aprobación***

*7.- Es en esta área donde se asignaran los lugares, se platico que se pudieran utilizar códigos para scan para agilizar la entrada,* ***estamos trabajando en esta propuesta, para presentárselas posteriormente.***

*8.- Sera durante este tiempo cuando se tomaran las fotos los novios con la familia en un estudio que se montara cercano a la recepción, antes de abrir el salón se harán tomas los novios en el.*

*9.- Se presento y les gusto la idea de que en este espacio pudiera estar una persona haciendo una pintura del lugar, arreglada en un traje de época, donde inclusive estuviera una persona como si fuera su mozo, es decir hacer un ”happening” para Ustedes posteriormente tener esa pintura del salón que será creado exclusivamente para Ustedes.* ***Estamos pendientes de cotizar esto.***

*9.- Varios.*

***Respecto a la recepción:***

*1.- Se esperan aproximadamente 800 personas.*

*2.-* ***Pendiente e importante de definir el lugar.***

*3.- Los horarios se definieron tentativamente de la siguiente manera:*

*10:15 p.m. a 11:00 p.m. Acomodo de los invitados (reciben papas)*

*11:00 p.m. a 11:15 p.m. Entrada de los novios*

*11:15 p.m. a 12:30 a.m. Se sirven los alimentos*

*12:30 a.m. a 12:45 a.m. Brindis*

*12:45 a.m. a 1:00 a.m. Baile de los novios*

*1:00 a.m. a 5:00 a.m. Baile*

*5:00 a.m. a 10:00 a.m. After*

*4.- Respecto a los alimentos se comento que se quieren ofrecer cuatro tiempos, que se quiere que el menú tenga tanto mariscos como carne, y que realmente lo que se busca es que sea algo sabroso, no necesariamente sofisticado, se les presento la propuesta del Chef Alejandra Garcia, misma que presentamos en la reunión pasado, y* ***de la que debemos de elegir unas tres opciones para agendar una degustación, Javier Plascencia nos comenta que sin falta para la próxima semana nos tiene su propuesta.***

*5.- Respecto al postre así como el pastel de los novios, se comento que si se quiere pastel de novios y respecto al postre en sí, se comento que se prefiere sea individual, así como que para mas noche haya estaciones de dulce/chilito,* ***una vez que tengamos el menú a ofrecer pediremos propuestas de los postres.***

*6.- En cuanto al licor se comento que se ofrecerá lo siguiente: whisky/ Buchanan y etiqueta negro y chivas, vodka / absolut y stolyshnaya, ron / Bacardi y Matusalén, tequila / Don Rafael y Cuervo Especial, Vino tinto / Cetto – Baloyan – Hugo Acosta, Vino Blanco / Cetto – Baloyan – Hugo Acosta, Champagne / Veuve*Clicquot, **anexo la relación de cantidades sugeridas del licor y de mezcladores, así como sus costos a consignación, en esta no están incluido lo que se requiera para bebidas preparadas que vayan a querer. Es importante definir quien se encargara de suministrarlo.**

6.- Se acordó para la madrugada ofrecer algún buffet mexicano, para cuatrocientos personas, que sea en un área donde se ofrezca, y que se cuide mucho que sea variado y que haya las estaciones necesarias para que no se hagan filas. **Se les presentaron las propuestas del Bol Corona (Polo Borquez), quedando de que Ustedes lo iban a ver directamente con El, es importante saber si vieron algo.**

7.- Para ya cuando los invitados se encuentren en el antro, se estuvo de acuerdo en ofrecer hamburguesas, así como papas fritas de acuerdo a la foto que presentamos. **Se comento que lo ofrecerán de la empresa de Ustedes, es importante saber con quién nos coordinaríamos para esto.**

8.- En cuanto al servicio **se estuvo de acuerdo** en nuestra propuesta de tener un mesero por cada diez personas, más los necesarios para servir la cena, así como los capitanes, cantineros, ayudantes de barra, personal de baños, intendencia, necesarios.

8.- Respecto a la música se acordó contratar al grupo “Espectaculares de México”, para que toquen de 10:00 p.m. a 5:00 a.m., y a Imazue para que toque en lo que será el “after” de 5:00 a.m. a 10:00 a.m.

9.- En cuanto a los elementos para regalar durante el baile, así como pantuflas, le preguntamos al grupo y como lo comentamos anteriormente ellos traen un surtido limitado, se estuvo de acuerdo que nosotros nos encarguemos del complemento, así como de las pantuflas para complementarlo a nuestro gusto, **posteriormente presentaremos propuestas y presupuestos.**

10.- **Respecto a los baños portátiles, se acordo que no se quiere que se hagan filas, por lo cual en determinado momento seria la primer cotización que tenemos del provedor, que es de dos camiones grandes y dos mas pequenos, la cotización esta en *265,800.00 m.n., más I.V.A., de lo cual para cerrar el trato y apartar las unidades (que son las que tienen disponibles ahorita), requieren de un depósito del 50% del total. Es importante definir.***

11.- Respecto a los fotógrafos se acordó contratar a Fer Juaristi, **les envié un correo con el** **formato que ocupamos llenar, es importante saber si ya lo hicieron,** (Se aprobó y dio anticipo). De la misma manera se estuvo de acuerdo en contratar a Juan Pablo Roji de Sephia para lo que serán las fotografías tradicionales (Se aprobó y dio anticipo)

12.- **En cuanto al video grafos se les presentaron en la reunión anterior la propuestas Cesar Huitron, así como se les entrego un CD de Él, es importante tomar una decisión al respecto.**

13- **Respecto a** **las invitaciones el día de hoy nos Claudia Andrade nos acompaño presentara algunas propuestas preliminares.**

14.- Para lo que son las carpas, estamos considerando lo siguiente:

- para el área del coctel una carpa de 80’ x 80’, a un costo de 100,800.00 m.n.

- para el área de la recepción una carpa de 120’ x 140’, a un costo de 295,000.00 m.n., con lona transparente, **en esta estaríamos considerando cubrirla con lonas blancas los días anteriores para quitarlas antes del evento, con el fin de que se pueda trabajar dentro de ellas, así como que no guarden tanto el calor, esto tendría un costo adicional de 0.00 m.m., y el tiempo para retirarla seria de siete horas.**

- para el área del after una carpa de 80’ x 80’, a un costo de 100,800.00 m.n.

Todos estos importes no incluyen el I.VA., y se requiere del 50% de anticipo para apartar las carpas, los importes incluyen el arrendamiento, montaje, instalación, y desmontaje. **Hablamos con el proveedor para negociar el precio y nos comenta que si se cierra el trato en febrero nos da un 10% de descuento.**

**- QUEDANDO PENDIENTE DE DEFINIRSE.**

15.-El piso desmontable de madera recubierto en charol a elegir el color para esta misma área, a un costo de 466.2000.00 m.n., y si hubiera desniveles, habría que agregar un costo de 150.00 m.n., al metro cuadrado de esas áreas. Estos costos no incluyen los costos de los fletes. **Hablamos con el proveedor para negociar el precio y nos comenta que si se cierra el trato en febrero nos da un 10% de descuento.**

**- QUEDANDO PENDIENTE DE DEFINIRSE.**

16.-En cuestión el aire acondicionado, nos cotizan par la carpa de la recepción un aire de 220 toneladas a un costo de 220,000.00 m.n., el del after con un aire de75 toneladas cada una a un costo de 75,000.00 m.n. por cada uno, para apartar los aparatos se requiere un 50% de anticipo. Se acordó que para el coctel no sería necesario. **Hablamos con el proveedor para negociar el precio y nos comenta que si se cierra el trato en febrero nos da un 10% de descuento.**

**- QUEDANDO PENDIENTE DE DEFINIRSE**

17.- **Se nos solicito bloquear 50 habitaciones dobles, así como la suite presidencial del hotel Marriot, el costo de la suite presidencial es de 5,900.00 m.n., más impuestos por noche, y consta de dos habitaciones, una cocina, baños, comedor, sala, y tiene vista hacia el campo de golf, las habitaciones sencillas o doble tienen un costo de 1,200.00 m.n., más impuestos, la clave para reservarlas para que se las envíen a sus invitados es “Boda Christian y Ana Laura”.**

18.-Se acordó que si se va a querer ofrecer transporte para los invitados que estén hospedados en el hotel Marriot, **estamos pendientes de presentar propuestas.**

19.- **Se acordó tener los servicios de una ambulancia con dos paramédicos durante el evento el cual nos lo cotizan en 3,000.00 m.n.**

20.- **Se nos solicito a nosotros cotizar la seguridad antes, durante y después del evento, una vez que definamos el lugar, lo haremos.**

19.- **Anexo la relación de costos totales, anticipos recibidos, así como solicitados a la fecha.**

**FECHA DE LA PROXIMA REUNION**